

België - Belgique
P. B.
HASSELT-X
12/741

AFGIFTEKANTOOR

NEW+RELEASES

JONGEREN ADVIES CENTRUM

KULTUUR-EN DIENSTENCENTRUM

B E L G I E

KRINGLOOPCENTRUM

3

3^o jaargang, 3^o nr.

juli-aug.-sept.

93

LE A A R I A L O T T O R I E N E

Na de geslaagde viering van "20 jaar Release Hasselt" verhuisden in juni jongstleden het Jongeren Advies Centrum en het Release- sekretariaat: Het vertrouwde maar stilaan verkrotte herenhuis op het Leopoldplein 40 werd geruild voor een ruim en aangenaam huurhuis aan de *Guffenslaan 68* in Hasselt. Ter gelegenheid van deze nieuwe start stelt het Jongeren Advies Centrum haar werking opnieuw voor en nodigt U allen uit voor een open-deur-dag 'achter de schermen' op 23 september e.k..

Kultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE' biedt U voor de zomerse maanden keuze uit een brede waaier van kulturele activiteiten. Hoofdbrok vormen de artistieke cursussen keramiek, fotografie, Afrikaanse dans, schilderen en percussie. Daarnaast stellen heel wat jonge exposanten tentoon: grafiek, beeldhouwwerk, keramiek, fotowerk en installaties. Voor een avondje uit zijn er concerten met 'The Muffin Men' (speciaal voor Zappa-freaks), Ana Ramon (Flamenco) en Hasselt Bluesnight met J. Schreurs en Mieke Duytschaever. Voor de cinefielen is er 'Time of the Gypsies' van Emir Kusturica. En wie het voor de gelegenheid wat verder zoekt kan in september mee naar de Biënnale van Venetië . . . dan wel snel inschrijven wegens beperkte reservaties!

Het Kringloopcentrum blikt n.a.v. de viering '20 jaar Release' terug op het ontstaan en de groei van het centrum. De werking van de Kringloopwinkel en het activiteitengebeuren worden bij deze verduidelijkt. Op zaterdag 25 september organiseert het Kringloopcentrum 'ANTARK', een professionele produktie van kinder- en poppentheater PROPOP rond de milieuproblematiek. Speciaal voor kinderen vanaf 7 jaar!

**VANAF HEDEN
TEVERKRIJGEN:
BROCHURE
'20 jaar Release
Hasselt'
KRONIEK
VAN EEN
WERKING**

(48 pagina's, door overschrijving
rijkelijk van **120 Bfr.** op
geïllustreerd met R e k . n °
fotomateriaal) 0 0 1 -
te verkrijgen: JAC- 0 5 6 6 4 3 8 -
Release secr., 3 4 .
Guffenslaan 68, (z i e - o o k
Hasselt - of info achterpagina)



HET J.A.C., een wegwijzer voor jongeren!

Jong en zorgeloos, of toch niet helemaal? Misschien zit je met een opdracht voor school, waarrond je geen informatie vindt. Misschien heb je vragen rond een bepaald onderwerp of lig je in de knoop met je ouders, je lief, je leraar, ... Je zou van school willen veranderen, je zoekt een studentenjob of je wil alleen gaan wonen, maar je weet niet hoe. Of je hebt problemen met instanties zoals de VDAB, politie, OCMW, (jeugd)rechtbank, .. Het Jongeren Advies Centrum (JAC) wil je helpen om samen naar een mogelijke oplossing te zoeken.

DE HULPVERLENING

JAC Hasselt richt zich in hoofdzaak tot jongeren en zogenaamde intermediairen (ouders, leerkrachten, opvoeders, ...) met een breed aanbod van informatie (infotheek), advies en begeleiding. De emancipatorische manier van werken staat voorop. Het JAC lost problemen niet op in de plaats van jongeren maar informeert en begeleidt hen in een keuzeproces.

De volgende thema's komen frekwent aan bod:

- *Relaties*: gezinsconflicten, weglopers, relatieproblemen, seksualiteit, voorbehoedmiddelen, anticonceptie, ongewenst zwanger, ...
- *Persoonlijke problemen*: verslaving, vereenzaming, contactmoeilijkheden, psychische problemen, ...
- *Huisvesting*: domicilie, zelfstandig wonen, thuisloosheid, onderdak, huurproblemen, studentenkamers, ...
- *Arbeid en inkomen*: solliciteren, arbeidscontracten, werkloosheid, vervangingsinkomen (ziekte, OCMW), kindergeld, ...
- *School en opleiding*: studiekeuze, schoolmoeheid, studiebeurs, deeltijds leren, bijscholing, ...
- *Vrijtijdsbesteding*: vrijwilligerswerk, cultuur, vakantie, cursussen, ...
- *Specifiek*: rechten en plichten van minderjarigen, leger- en burgerdienst, wegwijsinfo, migrantenproblematiek, ...

De **eigenheid** van de JAC hulpverlening is vooral de lage drempel. Een brede bereikbaarheid in uren en het werken met een open-deur-systeem betekenen dat vooraf geen afspraak hoeft gemaakt te worden. De hulpverlening is bovendien gratis en anoniem. Met het straathoekwerk begeeft het JAC zich rechtstreeks naar de vindplaats van randgroepjongeren en scholieren.

In het kader van de hulpverlening beschikt het JAC over een uitgebreide **infotheek** met boeken, brochures, tijdschriften, infopakketten en audio-visueel materiaal rond seksualiteit, verslaving, jongerenculturen, werkloosheid, relaties, ... kortom bruikbare info om in te grasduinen voor een schoolopdracht, eindwerk, of gewoon uit interesse. Gratis te verkrijgen is de 'Jongerengids', een unieke uitgave in zakformaat voor jongeren vanaf 15 jaar met uitgebreide informatie rond school, wonen, militie, werkloosheid, relaties, enz. ...

VORMING EN PREVENTIE

In aansluiting op de vermelde thematieken verzorgt het JAC vormingssessies voor georganiseerde groepen in scholen, jeugdhuizen en instellingen. De thema's zijn een invalshoek, het groepsgebeuren staat centraal. Thema's die vaak aan bod komen zijn: schoolmoeheid, aids, kindermishandeling, drugs, jongerenculturen, seksualiteit, enz. ... Nieuw in aanpak zijn enerzijds de vormingsdagen en bezinningsweekends waar met een specifieke groep intenser wordt gewerkt. Anderzijds organiseert het JAC in samenwerking met andere organisaties en centrum 'BELGIE' publieke activiteiten voor ongeorganiseerde jongeren. Er wordt geëxperimenteerd met vernieuwde methodieken zoals theater, praatcafé en eigen producties (het maken van een video, fotoreportage, ...) enz.

OVERLEG EN SIGNAALFUNKTIE

Het JAC tracht invloed uit te oefenen op maatschappelijke structuren die leiden tot vervreemding en problemen bij jongeren. Het overleg dat momenteel gevoerd wordt gaat vooral rond crisisopvang, kansarmoede (randgroepjongeren) en het globale jeugdwelzijnsbeleid op Provinciaal en Stedelijk niveau (met accent op huisvesting, vrije tijd en jeugdhulpverlening).

JAC-Hasselt werkt tevens ondersteunend naar nieuwe jongereninitiatieven toe: het Kringloopcentrum en Cultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE' zijn hiervan levendige voorbeelden.

O P E N - D E U R - D A G
J A C - H A S S E L T
 donderdag 23 sept. '93, 13-17 uur

Naar aanleiding van de gloednieuwe huisvesting van het Jongeren Advies Centrum nodigen wij U allen (jongeren en collega's uit de sector) uit voor een kennismaking en een drink op onze open-deur-dag, Guffenslaan 68 te Hasselt. Graag vooraf een seintje, dan koelen wij alvast de schuimwijn!



ARTISTIEKE VORMING

1

workshop "PERCUSSIE"

Deze workshop richt zich zowel tot beginners als tot gevorderden. Er zullen W.-Afrikaanse en Afro-Cubaanse ritmes en liederen aan bod komen, alsook een Braziliaans ritme dat de leraar zal begeleiden op de BERIMBAU (= een Afro-Braziliaans instrument, traditiegetrouw gebruikt bij de 'Capoeira' - Braziliaanse krijgdsans). Het percussie-instrument dat in de eerste plaats aan bod zal komen is de 'CONGA'. Conga is de naam van een type trom en van een dans die ernaar is genoemd. Het is van Bantoe-oorsprong, tonvormig, bespannen met één vel, en wordt met de handen bespeeld. De overige meer begeleidende percussie-instrumenten zijn: de 'Claves', de 'Guiro' en de 'Chèkeré'.

Begeleiding : Umberto Filippetti, percussionist
 Data : do.15, vrij.16, ma.19 en di.20 juli, telkens van 14u-18u.
 Inschrijvingsgeld: 2000 fr. (inclusief gebruik van Conga)

2

workshop "AFRIKAANSE DANS"

Anoumou Gagnon is een sterdanser uit het balletensemble Atopani uit Lomé (Togo). Zij wonnen de gouden palm op het eerste festival van de franstalig-Afrikaanse landen in Marrakech (Marokko). Hij doceert sinds twee jaar Afrikaanse dans in België. Hierbij wordt hij begeleid door Johan Praats op djembé en doundoum (twee typische West-Afrikaanse slaginstrumenten). Johan deed ervaring op bij Mamady Keita, de grootmeester uit Guinée. Ze spelen beiden in de groep Chocolat Blanc. Een formatie die garant staat voor opzweepende shows. Anoumou heeft met Atopani een lange lijst van optredens doorheen Zuid-West Europa op zijn naam staan en bezit daardoor een ruime achtergrond van de West-Afrikaanse dans. Togo, zijn moederland, bezit nog een rijke traditie aan rituele dans en nauw verbonden met de voodoo-cultus.

Begeleiding : Anoumou Gagnon, met live percussiebegeleiding door Johan Praats.
 Data : ma.26, di.27, woe.28, do.29 en vrij.30 juli, telkens van 13u-17u.
 Inschrijvingsgeld: 2500 fr.

3

workshop "FOTOGRAFIE"

Gedurende deze workshop kom je heel wat meer te weten over het volledige fotografische proces (opname, ontwikkeling, afdruk). De bedoeling is om op een praktische en creatieve manier de basisprincipes zoals sluitertijd, diafragma, ASA-waarde, beeldgrootte, kader, lichtinval, compositie, enz. te onderzoeken en aan te leren. Tijdens de workshop is er een uitstap naar Antwerpen gepland, met bezoek aan het Fotografiemuseum!

Begeleiding : Kris Wuytens, fotograaf.
 Data : ma.2, di.3, woe.4 en do.5 aug., telkens van 10u-17u.
 Inschrijvingsgeld: 2500 fr (dokumentatie en materialen inbegrepen) bij voorkeur een half-automatisch kleinbeeldfotoestel meebrengen.

4

workshop "ACRYL-SCHILDEREN"

Daar het prepareren van een doek voor een schilderij veel tijd vergt en ook kostelijk is, gaan we tijdens deze cursus ons richten op 'hard-board' als ondergrond voor een werk in acrylverf. Geen beperkingen dus! Op hard-board kunnen we collages maken en experimenteren met al de mogelijkheden van het medium acryl en accessoires als pigmenten, structuren, volumes, ...

Begeleiding : Steff Driesen, schilder.
 Data : woe.11, do.12, vrij.13, ma.16 en di.17 aug., telkens van 10u-18u.
 Inschrijvingsgeld: 2500 fr (basismaterialen inbegrepen- indien mogelijk schildersezal meebrengen)

5

workshop "KERAMIEK-RAKU"

Tijdens deze cursus wordt je de mogelijkheid geboden te boetsen met verschillende kleisoorten. Centraal staat het experimenteren met de techniek en de typische kenmerken van de 'Japanse RAKU'. De lage temperatuur waarop deze keramiek wordt gebrand en het weinige aan materiaal dat ervoor nodig is, brengen het maken van potten en vormen binnen ieders bereik.

Begeleiding : Gerda Steegmans, keramiste.
 Data : woe.18, do.19, vrij.20, woe.25 en do.26 aug., telkens van 10u-18u.
 Inschrijvingsgeld: 2500 fr (dokumentatiemap en materialen inbegrepen)

EXPOSITIES

s e p t e m b e r

"Biennale Venetië"

Bezoek aan de twee-jaarlijkse expo en aan de oude binnenstad van Venetië!

Verblijf in hotel San Ambrosio*** (half pension op basis van dubbelkamer, badkamer + terras), gelegen op 100 m. van het strand in 'Lido Di Jesolo'. Vertrek per autocar vrij. 10 sept. om 18 u., terugreis voorzien op di. 14 sept. om 16 u. met een kort bezoek aan 'Verona'. Aankomst in Hasselt op woe. 15 sept. rond de middag. Deelnemeprijs: 7.950 fr/persoon - te storten op rekn° 453-0208501-41 van reisburo Jacobs Tropical, Winterslagstraat 37, 3600 Genk met duidelijk naam- en adresvermelding, aantal personen en bestemming Venetië!. Voor meer info: Jacobs Tropical, Ludo Achten, 089/36.27.36 of 'BELGIE' 011/224161.

j u l i &

"De 7"

a u g u s t u s

Zeven jonge afgestudeerde kunstenaars maken hun werken van '93 zichtbaar buiten de schoolmuren. Tijdens de expo zijn te bezichtigen: beeldhouwwerken van Veerle Achten, Guido Mertens en Jesta Priebe; keramiek van Ann Saenen, Winde Decoster en Judith Schils; grafiek van Pol Geusens.

Vernissage: vrijdag 9 juli, 20 uur met muzikale omlijsting - Bob Wijnen, piano & Hilde Vanhove, zang.
 (expo loopt tot 28 aug. - tijdens de 'zomer'-openingsuren van 'BELGIE', zie achterpagina!)

s e p t e m b e r

"Installaties van Peter Boelens en Koen Meyers"

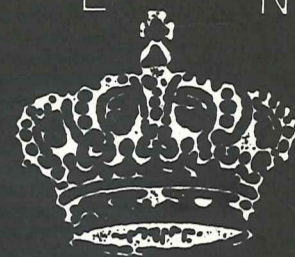
"De beperking van de fotografie (geen geluid, geen 3de dimensie) bracht ons ertoe installaties met filmische en beeldende aspecten te bouwen. We creëren een eigen ruimte waarbinnen elementen uit de natuur gereorganiseerd worden qua vorm, kleur en geluid. De toeschouwer wordt geconfronteerd met illusionaire beelden die het midden houden tussen echt- onecht, en leven- en niet leven."

Vernissage: vrijdag 3 september, 20 uur met muziek van Luc De Gezelle. (expo loopt tot 29 sept. tijdens de openingsuren van 'BELGIE')

INSCHRIJVINGEN: geldig na storting van het cursusgeld op rekeningnummer 001-0566438-34 van VZW Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt, met vermelding gekozen cursus en dit ten laatste 10 dagen voor aanvang van de workshop. Info: Gerda Steegmans

+ G 3500 HASSELT | 0 1 1 / 2 24 1.6 1

E



CONCERTEN & DANS

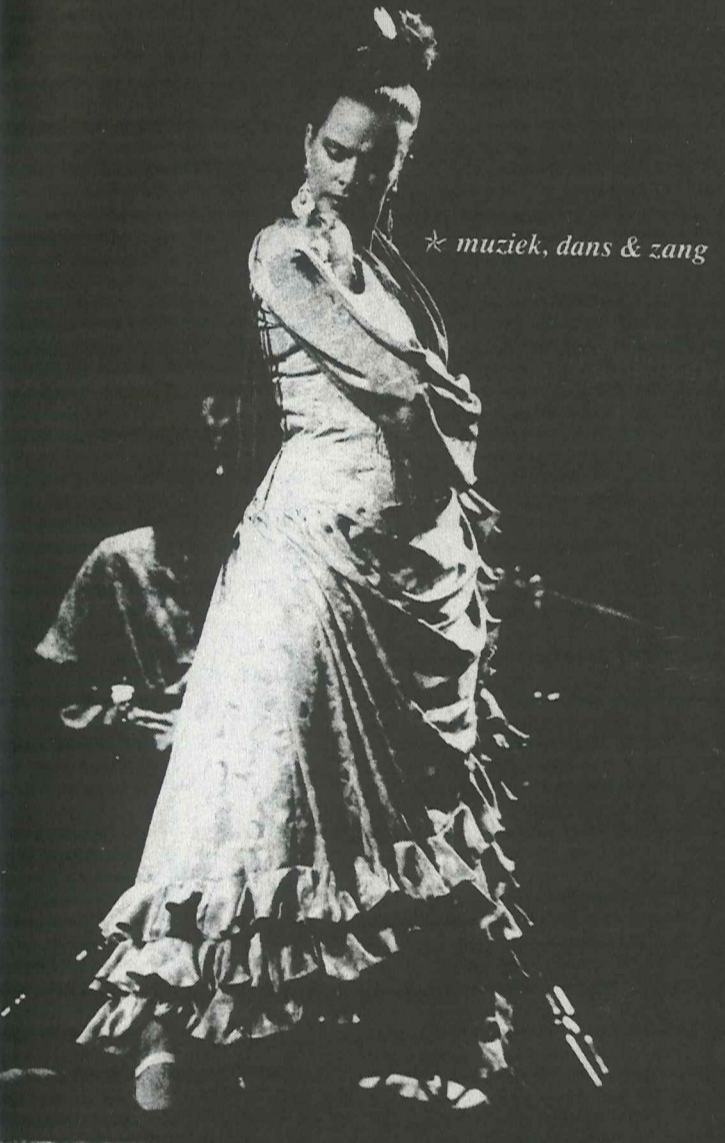


LIVE FROM LIVERPOOL!

Datum: zaterdag 31 juli '93

Inkom: 200fr (leden)/ 250 fr.

Aanvang: 21 u.



* muziek, dans & zang

"SWEET IRONY" - MARINA KNOOPS ☆ *moderne dans* ➡

Marina Knoops volgde de meest uiteenlopende dansopleidingen. Samen met de Antwerpse dansers Phil Wright en Jacques De Bock voert ze 'Sweet Irony' uit, een eigen choreografie die beschrijft hoe drie voor elkaar onbekende personen in een vreemde ruimte mekaar's reactie en gevoelens aftasten. Voorwerpen stellen het diep verborgen ik bloot aan invloeden van buiten. 'Sweet Irony': choreografie: Marina Knoops, regie: Jef Dierckx, dansers: Phil Wright, Jacques De Bock, Marina Knoops.

ANA RAMON & GRUPO FLAMENCO ➡

Klepperende castagnetten, luid gestamp met de voeten, geklap met de handen, pakkende ritmes. Maar ook verfijnde gitaarmuziek, lyrische gezangen en sierlijke bewegingen. Al deze ogenschijnlijke tegenstrijdigheden vallen onder één noemer: de flamenco.

In de danswereld en dan vooral bij het flamenco minnend publiek is ANA RAMON al sinds lang geen onbekende meer. Ze is zonder twijfel de pionier van de flamencodanskunst in Vlaanderen. Na jaren van studie, liefde en begeestering voor flamenco stichtte zij in 1986 te Antwerpen de Flamenco school "Pena Al Andalus" die een grote naam en faam kent.

Buiten de school kent men Ana Ramon vooral van het prachtige theater FLAMENCO SPEKTAKELS, waarvan zij zowel regie als choreografie en dans in eigen handen neemt, ondermeer: Al Andalus, Flamenco dansrecital, Macama, Recital Flamenco, Encuentro Flamenco I en II, ... Met deze programma's was zij en haar gezelschap te gast in Frankrijk, Nederland, Duitsland en Spanje (Sevilla '92 in Andalucia, bakermat van de flamenco !)

MIEKE DUYSCHAEVER & JOKKE SCHREURS

☆ jazz- Amer. songs- Bossa Nova

Mieke Duytschaever is zangeres, opgeleid o.a. aan de Antwerpse Jazz-Studio. Je kan haar als zangeres grofweg situeren in een Mary Coughlan - Michelle Shocked - Suzanne Vega -traditie, dat wil zeggen: een soliede muzikale achtergrond en een repertoire van 'betere songs'. Samen met Jokke Schreurs- gerenomeerd Jazz-gitarist, gekend door zijn Django Reinhardt muziek en composities van Duke Ellington- brengen zij een breed gamma van Amerikaanse songs, oude Broadway, Jazz en Bossa Nova.

Datum: zaterdag 25 september '93 Aanvang: 21 u Inkom: Hasselt Bluesnight!

FILM



* **"Time of the Gypsies"** (35 mm) van Emir Kusturica, 1989.

Perhan, de natuurlijke zoon van een soldaat en een zigeunerin, leeft met zijn zieke zuster bij zijn grootmoeder die hij verafgoodt. Zij worden het slachtoffer van de oplichter Ahmed Dzida, die Perhan in Italië verplicht te werken als dief. Perhan maakt snel 'carrière' bij deze zigeunermafia en bezoekt zijn grootmoeder even later als een 'big boss'. Bij zijn bezoek merkt hij dat zijn kinderliefde, Azra, zwanger is. Ten onrechte vermoedt hij dat het kind niet van hem is, maar trouwt toch met haar. Ze sterft terwijl ze een jongen ter wereld brengt. Daardoor verliest hij én zijn zelfvertrouwen én het vertrouwen in de mensen. Het enige wat voor hem overblijft is zich te wreken op diegenen die zo brutaal zijn onschuld en de liefde van zijn grootmoeder aan hem onttrokken. * Emir Kusturica, maker van: '81 "Herinner je Dolly Bell", Gouden Leeuw Venetië '81, '85 "Vader gaat op zakenreis", Gouden Palm Cannes '85, '88 "Time of the Gypsies", Regieprijs Cannes '89 en Prijs Roberto Rossellini, '93 "Arizona Dream"

Datum: vrijdag 17 september '93 Aanvang: 20 uur (135') Inkom: 120fr (leden)/170fr

Datum: vrijdag 10 september '93 Aanvang: 20.30 u (zie agenda!)

Muziek: Goran Bregovic



Ontstaan van het Kringloopcentrum

In het kader van 20 jaar Release willen we met dit artikel wat dieper ingaan op het ontstaan van het Kringloopcentrum. In september 1981 opende de VZW Release in de Aldestraat in Hasselt een tweedehandswinkel (de Alderij) voor kinderartikelen. Deze winkel had als doelstelling zelffinancierend te werken en wilde de aandacht vestigen op de overconsumptie, om zodoende tegemoet te komen aan de nieuwe armoede. Toen de Alderij na 9 jaar, wegens een te hoge huurprijs, gedwongen werd om te verhuizen, werd er gekozen voor een andere doelstelling, een andere naam, kortom een ander aanpak.

Na een paar studiedagen in het Kringloopcentrum 'Evergreen' te Lier doorgebracht te hebben, werd besloten een soortgelijk centrum in Hasselt op te starten. Toch waren er een paar duidelijke verschillen met 'Evergreen'. Dit centrum stond al een hele tijd in voor het ophalen van papier, oude metalen, afgedankte motorolie, vervallen geneesmiddelen, enz. ... Het leek ons niet haalbaar om met bulkmaterialen (papier, glas, metaal, enz.) te werken wegens ruimtegebrek, personeelsgebrek en een te hoge investering. Bovendien is er in Hasselt een goed uitgebouwd containerpark aanwezig, waar men gratis geselecteerd afval kan storten.

'Evergreen' ontdekte tijdens haar ophalingen dat er vaak nog bruikbare tweedehandsgoederen bij het afval zaten. Zo moest overvloedig meubilair, speelgoed, kleding, snuisterijen, enz. opnieuw systematisch verkocht worden. Daarom opende men in Lier de Kringloopwinkel 'De Hallen'. Daarop baseerde Release zich om op 1 dec. 1990 een Kringloopcentrum te starten in de Bampslaan te Hasselt.

Naast de 'Kringloopwinkel' werd er een Aktiviteitscentrum opgericht, dat vooral tot doel heeft de bevolking te laten stilstaan bij het afvalprobleem en de rol die zij erin spelen. Via edukatieve, kulturele en ontspannende activiteiten werkt het Kringloopcentrum sensibiliserend rond recyclage, het milieu en de afvalproblematiek.

Het Kringloopcentrum stelt voor:

ANTARK een produktie van kinder- en poppentheater PROPOP.

* Het verhaal:

Sylvie, een Amerikaanse pinguïn, is ontsnapt uit de Zoo van New York. Op zoek naar het laatste plekje ongerepte natuur belandt ze op Antarctica. Ze veroorzaakt er heel wat opschudding met haar ghettoblaster en haar onwetenheid over het leven van dieren in de vrije natuur. Zo komt ze in de gekste situaties terecht. Ze weet niets over jagen en paren en denkt dat kuikens uit een broedmachine komen. Robje, een vriendelijke zeehond, helpt haar op weg. Als Sylvie uiteindelijk gesetteld is, wordt er door de mens op haar plekje een kerncentrale gebouwd met alle nefaste gevolgen vandien ...

* Het gezelschap:

ANTARK is puur poppenspel met levensgrote latex (rubber) poppen. Er wordt gespeeld in een groot decor dat de kust van Antarctica voorstelt. Het is een speels en spannend stuk met als onderliggend thema 'het milieu'.

PROPOP is als kinder- en poppentheater al meer dan 10 jaar actief. Het werk kenmerkt zich door professionaliteit en integratie van verschillende kunstvormen (poppenspel, theater, dans, muziek en objecten).

* Info:

Dit boeiend poppenspel gaat door in Kultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE', Burg. Bollenstraat 56+ te Hasselt.

Datum: zaterdag 15 sept. '93 Aanvang: 15.00 uur Inkom: 50 fr Leeftijd: vanaf 7 jaar Speelduur: 70 minuten

AGENDA

- vrij. **9/7** **EXPO - "De 7"** beeldhouwwerk van Veerle Achten, Guido Mertens en Jesta Priebe; keramiek van Ann Saenen, Winde Decoster en Judith Schils; grafiek van Pol Geusens. vernissage:vrijdag 9 juni, 20.00 uur met muzikale omlijsting - Bob Wijnen, piano & Hilde Vanhove, zang expo loopt tijdens de openingsuren van 'Belgie' (tot 28 aug.)
- do. **15/7** **WORKSHOP - "PERCUSSIE"** door Umberto Filippetti.
data: do.15, vrij.16, ma.19 en di.20 juli - telkens van 14u tot 18 u. + inschrijvingsgeld: 2000 fr
- ma. **26/7** **WORKSHOP - "Afrikaanse dans"** door Anoumou Gagnon, met live percussiebegeleiding door Johan Praats data: ma.26, di.27, woe.28, do.29 en vrij.30 juli - telkens van 13 u tot 17 u. + inschrijvingsgeld: 2500 fr
- zat. **31/7** **CONCERT (playing the music of Frank Zappa) - "MUFFIN MEN"** (Gr.-B.)
aanvang: 21.00 u. inkom: 200 fr (leden)/ 250 fr
- ma. **2/8** **WORKSHOP - "Fotografie"** door Kris Wuytens.
data: ma.2, di.3, woe.4 en do.5 augustus - telkens van 10u - 17 u. + inschrijvingsgeld: 2500 fr
- woe. **11/8** **WORKSHOP - "Acryl-schilderen"** door Steff Driesen
data: woe.11, do.12, vrij.13, ma.16 en di.17 augustus - telkens van 10u tot 18 u. + inschrijvingsgeld: 2500 fr
- woe. **18/8** **WORKSHOP - "Keramiek-Raku"** door Gerda Steegmans
data: woe.18, do.19, vrij.20, woe.25 en do.26 augustus - telkens van 10u tot 18 u. + inschrijvingsgeld: 2500 fr
- vrij. **3/9** **EXPO - "Installaties"** van Peter Boelens en Koen Meyers"
vernissage: vrijdag 3 september, 20.00 uur met muziek door Luc De Gezelle expo loopt tijdens de openingsuren van 'Belgie' (tot 29 sept.)
- vrij. **10/9** **CONCERT & DANS - "Ana Ramon & Grupo Flamenco"**
voorprogramma: "Sweet Irony" van Marina Knoops
inkom: 200fr (leden)/ 250 fr
- vrij. **17/9** **FILM - "Time of the Gypsies"** (35 mm- 1989) van Emir Kusturica.
aanvang: 20.00 u (135') inkom: 120 fr(leden)/ 170 fr
- do. **23/9** **OPENDEURDAG** - Jongeren Advies Centrum Hasselt, Guffenslaan 68 te Hasselt
vanaf: 13u - 17 u.
- zat. **25/9** **POPPENTHEATER 'Propop' - "Antark"**
aanvang: 15 uur inkom: 50 fr leeftijd: 7 jaar
- &** **CONCERT - "Mieke Duytschaever & Joke Schreurs"**
aanvang: 21.00 uur inkom: Bluesnight Hasselt



"Biennale Venetië": bezoek aan de twee-jaarlijkse expo en aan de oude binnenstad van Venetië!
Vertrek: vrij.10 september '93 !!!

j u l i

a u g u s t u s

s e p t e m b e r

bezoekadressen:

Kultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE', Burg.-Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.41.61

café: woe. 14 - 18 u., do. 19 - 24 u. (niet in juni, juli, aug.), vrij. & zat. 19 - 02 u.

Jongeren Advies Centrum, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

open: iedere werkdag (10-12u. telefonisch & 12-20u. bezoek)

Kringloopcentrum, Bampslaan 12, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.95.28

open: iedere werkdag van 10 - 17u.

secretariaat: (reservaties & organisatie)

v.z.w. Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

Wilt U opgenomen worden in ons adressenbestand, stort dan 100 bfr.

op rekeningnummer 001-0566438-34 van v.z.w. Release.

ontwerp: Liesbeth Janssens

illustratie: Dominique Van Gilbergen

druk: Acco Leuven

redactie: Jo Lijnen



C.D.
Music Video



Kapelstr. 26 3500 Hasselt
Tel. 011.22 25 08

ASLKE 
we doen met u mee